

Joana Ullán Vieira

Contactos: ullanjoana@gmail.com / Tel: + 351 96 506 40 09

Portfólio Online: joanaullanvieira-animation.weebly.com

Formação

Animation Mentor - Curso Online de Animação 3D com cede em San Francisco, USA, fundado por Shawn Kelly, Carlos Baena e Bobby Beck.

- Um dos meus trabalhos foi destacado na página oficial de Google+ do Animation Mentor.

(2015) Creature Animation: Fight or Flight com Jean-Denis Haas (ILM).

(2012 - 2014) Character Animation Program com Robyne Powell (DreamWorks), Mitja Rabar (Disney),

Richard Fournier (BlueSky), Jay Jackson (Disney, DreamWorks), Ethan Hurd (Disney), Jay Davis (Disney).

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (2008 - 2011) Completei a Licenciatura em Arte Multimédia de Belas Artes. (Foquei-me em áreas como Animação 2D, Stop-Motion, Desenho e Storyboarding).

New York Film Academy (2008) Completei um curso de verão em Cinema pela New York Film Academy em Florença, Itália.

Experiência Profissional

Illusive Studios (Abril até fins de Junho, 2015) Estive a trabalhar como animadora freelance de personagens 3D.

Trix (2014) Trabalhei como animadora freelance de personagens 3D.

Digital Unit (2013) Trabalhei como animadora freelance (tanto de animação tradicional como animação digital) para uma série de televisão e anúncios para marcas como Coca-Cola, Fanta, etc.

We Are Interactive (2012) Trabalhei como animadora 3D para um genérico de um programa de televisão.

"Amriya" (2010 - 2012) Trabalhei como animadora 2D, layout e co-designer das personagens principais para esta curta.

Aptidões e Capacidades

Desenvolvo animação com especial conhecimento de body mechanics, expressões faciais, acting e timing. (Tanto em personagens humanas como animais).

Tenho experiência em Desenho à mão e Desenho digital, criação de personagens, storyboarding e escultura.

Efectuo trabalhos em Maya, Photoshop, Z-brush, AfterEffects, Flash e Final-Cut.

Tenho experiência em modelação de personagens 3D, cenários e adereços.

Informação Pessoal

Tive aulas de piano durante 14 anos e de equitação durante 12. Recentemente também comecei a dedicar-me à dança.

Frequentei um curso de verão em Oxford, e por também ter feito o curso online do Animation Mentor, pude estabelecer contactos com pessoas de várias partes do mundo, o que contribuiu para que tivesse uma maior abertura para com os outros.