

## Joana Ullán Vieira

Contactos: [ullanjoana@gmail.com](mailto:ullanjoana@gmail.com) / Tel: + 351 96 506 40 09

Portfólio Online: [joanaullanvieira-animation.weebly.com](http://joanaullanvieira-animation.weebly.com)

### Formação

**Animation Mentor** - Curso Online de Animação 3D com cede em San Francisco, USA, fundado por Shawn Kelly, Carlos Baena e Bobby Beck.

- Um dos meus trabalhos foi destacado na página oficial de Google+ do Animation Mentor.

(2015) Creature Animation: Fight or Flight com Jean-Denis Haas (ILM).

(2012 - 2014) Character Animation Program com Robyne Powell (DreamWorks), Mitja Rabar (Disney),

Richard Fournier (BlueSky), Jay Jackson (Disney, DreamWorks), Ethan Hurd (Disney), Jay Davis (Disney).

**Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa** (2008 - 2011) Completei a Licenciatura em Arte Multimédia de Belas Artes. (Foquei-me em áreas como Animação 2D, Stop-Motion, Desenho e Storyboarding).

**New York Film Academy** (2008) Completei um curso de verão em Cinema pela New York Film Academy em Florença, Itália.

### Experiência Profissional

**Illusive Studios** (Abril até fins de Junho, 2015) Estive a trabalhar como animadora freelance de personagens 3D.

**Trix** (2014) Trabalhei como animadora freelance de personagens 3D.

**Digital Unit** (2013) Trabalhei como animadora freelance (tanto de animação tradicional como animação digital) para uma série de televisão e anúncios para marcas como Coca-Cola, Fanta, etc.

**We Are Interactive** (2012) Trabalhei como animadora 3D para um genérico de um programa de televisão.

**"Amriya"** (2010 - 2012) Trabalhei como animadora 2D, layout e co-designer das personagens principais para esta curta.

### Aptidões e Capacidades

Desenvolvo animação com especial conhecimento de body mechanics, expressões faciais, acting e timing. (Tanto em personagens humanas como animais).

Tenho experiência em Desenho à mão e Desenho digital, criação de personagens, storyboarding e escultura.

Efectuo trabalhos em Maya, Photoshop, Z-brush, AfterEffects, Flash e Final-Cut.

Tenho experiência em modelação de personagens 3D, cenários e adereços.

### Informação Pessoal

Tive aulas de piano durante 14 anos e de equitação durante 12. Recentemente também comecei a dedicar-me à dança.

Frequentei um curso de verão em Oxford, e por também ter feito o curso online do Animation Mentor, pude estabelecer contactos com pessoas de várias partes do mundo, o que contribuiu para que tivesse uma maior abertura para com os outros.